

共同社驻北京记者松尾说

华总理访日取得足以向全世界夸耀的巨大成果

【共同社东京六月一日电】（特派记者松尾发自北京）中国华国锋总理访日对于中国来说，是在两国迄今的紧密关系的基础上，进一步加强了两国的团结，取得了足以向全世界夸耀的巨大成果。

在华总理同大平首相的会谈中，在最关心的共同防御苏联的政策上，尽管没有能够得到日本的明确保证，但是，中国确认了日本外交的新动向，即苏联入侵阿富汗以后，日本加强了同美国和西欧的同盟关系，并在增加对那些受到苏联威胁的周围的发展中国家的援助，中国对于日本在反霸统一战线中的实际作用这一点增强了信心。

在日中首脑会谈中，一致同意今年秋天召开有关签订日中科学技术合作协定及一九八〇年度对华贷款问题的两国政府实务人员会议，这只不过是既定方针而已。但是，日本对中国的现代化建设的支

援体制得到了加强，在这一点上具有极其重大的意义。

加强努力防御苏联的日本同美欧的同盟关系，增加对靠近中东和亚洲争端地区诸国的援助，推进环太平洋共同体设想——日本外交的这些实际成绩，实质上是可以使中国

满意的，通过华总理访日取得日本的更进一步

的许诺的实际意义并不大。日中经济合作以华总理访日为转机，整备了进一步前进的体制。这次，日中双方商定轮流在两国首都举行以经济问题为中

共同社报道

《华总理邀松下出席早餐会》

【共同社东京六月一日电】题：华总理邀松下幸之助出席早餐会，请他再次访华

到达大阪的华国锋总理，一日邀松下电器产业公司最高顾问松下幸之助到皇家饭店，边吃饭边谈了一个小时。

华总理首先说：“虽然同松下先生是初次见面，但是已听过邓小平副总理、谷牧副总理（松下公司关于日中合办企业设想的）详细报告，对最

高顾问的热情，表示感谢。”

对此，松下最高顾问说：“期望建立日中合办企业的想法，没有改变。为了日中友好，一定努力实现。”

同席的谷副总理说：“投资比率、利润分配、劳动管理等，存在很多问题，不要急，花些时间，一个问题、一个问题解决。”华总理也同意谷副总理的想法，说：“在气候好的秋天，请来中国，不只为磋商合办企业问题，也为了休养。”松下最高顾问表示同意九月或十月访华。

最后，松下最高顾问谈了他一贯的想法：“二十一世纪，是亚洲的时代”，并说：“日中两国国民应当相互携手，推进亚洲的交流。”华总理也说：

“象鉴真大师那样，只是加深中日交流，世世代代传下去。”

同外国举行这种部长会议，这还是第一次，它清楚地表明，中国对日本寄予很大的期望。日本加强同中国进行经济合作，也将成为促使欧美国家增加对华援助的动力，对中国的现代化建设的援助势将取得超乎预料

的巨大成果。它将促使中国内政稳定，这种影响也不可忽视。

华总理在日本的访问活动，连日来通过电视卫星录像播映到全中国。同去年十月和十一月访问西欧四国时相比，华总理显得坦然自若，充满自信，这一点给人留下了深刻的印象。

【时事社东京六月一日电】题：首相的脉搏有时仍不正常

因劳累过度而住院的大平首相，在住院后的第二天即六月一日早晨，病状无变化，但脉搏有时仍不正常。

据森田秘书官等人透露，首相七点起床，吃了早餐，但剩下一点未吃完。无特别变化，气色变好，心情已安静下来。首相正服用镇静剂，只是会见了伊东官房长官，基本处于睡眠状态。

大平病情无变化但脉搏跳动有时不正常

美国《曼彻斯特联合导报》载文说

苏在摩尔曼斯克建成超级进攻性核打击力量

说美国军事上的软弱无能及卡特政府的无所作为，使人们更加相信美国确实是只“纸老虎”

打击力量。同苏联的北方舰队驻在一起的还有一百零二艘核潜艇，约占俄国核潜艇力量的三分之二。

在摩尔曼斯克这个赤色的超级堡垒同苏联强大的北方舰队在一起的还有俄国的逆火式轰炸机，作战航程为三千海里。这使它们很容易达到北约在西欧的军事中心。

美国军事上软弱无能的行动以及目前犹豫不决的卡特政府完全无所作为的状况使人们更加相信共产党中国的这种说法：美国确实是一只完全丧失作用的“纸老虎”。

苏联领导人现在很可能断定，如果美国的能说而不能干的总统以及美国的军事力量甚至不能从伊朗这样一个弱小的国家中营救美国的五十三名人质，那么美国根本不能与苏联全面占优势的军事力量较量。

【美国《华盛顿邮报》六月一日报道】题：美国预料南韩将领将扩大控制

昨天，这里的高级官员认为，汉城直接对抗美国的呼吁宣布成立由军人控制的新委员会治理南朝鲜一事，是一批将领要全面控制这个国家的活动中的一个过渡性步骤。

据说，在汉城发表不受欢迎的公告之后，有关的官员在国务院开会时预料，南韩的军人还将采取进一步步骤，来巩固他们对政治生活的接近于全面的控制。

据与会的人士说，昨天国务院、国防部和国家安全委员会的官员在助理国务卿霍尔布鲁克主持下举行了三小时会议，对于美国对这个最新的事态发展应采取什么对策，没有得出最后的结论。

没有发表公开声明，但是一位官员说，美国准备在几天内再次呼吁汉城重新朝着建立一个基础广泛的和比较开放的文官政府的方向前进。

卡特总统在准备今天广播的一次谈话中回答记者的问题时，没有暗示在全斗焕中将和汉城的其他军事领导人继续凭借武力的情况下，美国在多大程度上继续提出它的看法。

国务院的一位高级官员在五月三十日傍晚宣告成立由军人掌权的委员会之前对记者谈话时说，美国将设法用一切可能的办法表达它的看法，而不使用会引起反作用的“笨拙办法”。

这位美国高级官员表示知道朝鲜军方在已故总统朴正熙的长期独裁统治之后可能不愿意恢复民主统治。

一些官员承认，朝鲜的将军们极少可能进入他们似乎一心想摧毁的民主舞台。这些官员强调说，华盛顿感到非常关切的原因，与其说是出于政治上的偏爱，还不如说是出于这样一种考虑：严格的军事统治在今天的朝鲜可能是不能接受的，因而可能引起危险的不稳定局势。

一位美国制订计划的高级官员说：“这不是一个人权问题。这是美国能不能在东北亚实现并保持稳定这一牵涉国家利益的问题。”

国务卿马斯基十天前主持了一次朝鲜问题高级决策会议，而且从那以来他每天都举行关于这个问题的情况介绍会。预料他可能在下周前后就这个问题再召集一次政府机构间的会议。

苏《真理报》攻击美批准向我提供军事装备

【塔斯社莫斯科五月三十一日电】题：《真理报》评华盛顿与北京之间的调情

《真理报》猛烈抨击华盛顿与北京缔结关于向中国提供美国军事装备的协定。报纸写道：美国政府“想把中国变成积极推行‘世界宪兵’政策的同伙，这一政策又被美国帝国主义集团复活了”。

“现在华盛顿说，中国国务院副总理耿飚在访美期间搞成的交易不是针对任何第三国的”。而实际上这笔交易是对中国的军国主义化的重大贡献。同时，中国为那些打算在中国境内建立军火生产的美国公司敞开了大门。”

《真理报》指出，“拼命玩‘中国牌’的做法证明了华盛顿政策的冒险主义特色。如果再想到华国锋访问东京所追求的目的，那末，这一切凑在一起就构成了对和平和安全的现实威胁。”

【美国《曼彻斯特联合导报》五月二十七日电】题：美国：在一九八〇年鼓起勇气还是在一九八四年垂头丧气

我们面临着灾祸。日子越来越紧迫。如果不加速进行，并且拿出决心和智慧来，我们很可能失去整个阿拉伯半岛。可能现在已经太迟了。

如果发生这样的事，欧洲将完全瘫痪，美国的前景也将非常暗淡。

有人说，这种局面使人想起三十年代末和四十年代初期。事情并不是这样。苏联的力量比纳粹德国强大得多，它也是一个时期长得多的威胁。

一个重大的问题是，我们的常规军事机器并不具有完成目前任务需要的装备；这支一度是最强大的力量现在丧失了活动能力。碰巧，我们的常规军事机器长期由目光短浅的政治家和想入非非的理论家所控制，而他们是消息不灵通的人。

最近中东和波斯湾地区的一位高级情报顾问把他的估计告诉了我。

他说：“美国的常规能力不如法国，我说出来都感到泄气。”

日本《朝日新闻》报道

《日中外长会谈在对越南政策上存在分歧》

【日本《朝日新闻》五月三十日报道】题：日中外长会谈，表明在对越南政策上存在分歧

大来外相二十九日和

中国外长黄华会谈了一小时又十分钟，就东盟、越南和柬埔寨等东南亚形势以及朝鲜半岛形势和日中两国关系交换了意见。黄

美国《曼彻斯特联合导报》五月二十九日文章】题：苏联在世界的顶端有着超级打击力量

在世界的顶端，苏联新近建成了地面上最大的和最现代化的超级进攻性核打击力量。这个俄国的所谓的新超级核堡垒位于俄国西伯利亚北部港口摩尔曼斯克附近。该港口同科拉半岛相连。俄国最近在它的新的北极超级堡垒集结了一大批远程导弹、军舰、核潜艇和远程轰炸机，能够在一次全面的闪电战中进行第一次打击，袭击在美国的目标。

北大西洋公约组织把俄国在北极的新的超级堡垒说成是一种不祥的新的进攻性第一次打击力量，这种力量使苏联进行第一次打击的核导弹力量的全面优势进一步加强了。英国军事问题作家埃里克·莫里斯在谈到俄国新的超级堡垒时说，现在这是世界上最大规模的进攻性军事打击力量基地，这个基地就设在从苏联距离美国人口最稠密的中心最短的地方。

就在这个北极核超级堡垒，俄国建立了一支能在海上、空中或陆地上作战的综合性庞大的军事力量。这个地区也是苏联四支全球性舰队中的最大的一支北方舰队的基地，据说，这支舰队也是俄国威力最大的

【日本《世界》月刊三月号文章】
(记者:渡边锐气) 题:华丽的假面具下的索尼公司

索尼公司大崎工厂是一座七层楼房,它仿佛是用水泥块随便砌成的。象枪口那样小的窗深埋在墙里,不能随便开关,再加上是磨砂玻璃,工厂内部的阴暗似乎也都看不出来。

——这种外貌的冷酷和封锁着的情景,完全反映出了工厂内部残酷劳动的状况。

索尼公司大崎工厂,是世界上最早研制出来单枪三束彩色显象管彩色电视机的批量生产工厂。

遭受摧残的肉体 岛崎阳子(二十八岁,假名)是感到身体异常的女工之一。

一九七二年六月她从装配组调到调节信号盘的调整组,和福井纪子搭邻。这年八月,公司提出了准备取消传送带。女工发出了反对的呼声,但是索尼公司采取强硬的姿态,强制实行了。她们对使用手递的方法表示不满。

一天的生产每流水作业小时从四百块增加到四百三十块。以传送带送时,从一个工序到下一工序之间有几秒钟的时间,用手交的方法就省去了。动作上一点微小的无用劳动都不产生。实行手递的方法,操作比较慢的人就非常突出了。

岛崎说:“去厕所回来一看,自己的工序已积下了三四块,着急也没用,左右两邻的动作也看得见,只好说哎呀,我落后了,就自己加紧干。连去厕所的时间都没有,也曾有过副班长来叫,说上厕所的时间太长了。说要养成休息时间去厕所的习惯。”

采用了手递方法以后,岛崎就感到肩膀和腰都非常疼痛。

一九七三年八月,索尼公司大崎工厂对八十人进行了“健康调查”。答复者有六十人,其中五十人说背痛、手指痛、全身疲倦、握力和肌肉无力。“扣不上孩子衣服上的纽扣”,“肌肉和握力都没有了,端饭菜盘子经常掉下来”等等悲惨的呻吟声都出来了。

《华丽的假面具下的索尼公司》

说日本索尼公司大量采用女临时工,不顾工人身体健康,支付很低的报酬,从中牟取暴利

我还听说过,也有的女工因为全身疼痛难忍,突然自杀了。但是由于公司的压力,不能在宣传媒介中发表。

然而公司怎么也不肯承认这种病症发生于生产工序本身,不仅不认错,还对诉说肩痛的人说,“由于你的体质”,“那是更年期的症状”,丝毫不加重视,对女工的健康完全不表示关心。

但是从一九七一年到现在这大约十年中,在索尼公司造成了大批“颈肩腕痛并发症”的患者。仅仅被认定是职业病的人也达到将近三十人。大崎工厂判定的患者六人,岛崎阳子和福井纪子两人也是这样的患者。

公司对这种事采取什么措施呢?

现在我手头有印有“注意不对社外”的刊物《公众时间》(第二十九期)。

——少数人利用的社外医生中有人而开诊断书,说是“由于职业而发生的颈肩腕病症”。其实,是否由于业务原因,应由劳动标准监督署来判定的,不应由医生判定。从来没有看过社内情况、本人工作条件、车间环境的社外医生能够提出业务上的意见来吗?可以认为,开断定性诊断书,是社外医生的越权或轻率行为,或者是别有用心行为。

索尼公司的思想很明显是对断定是颈肩腕痛并发症的医生和患者充满敌意的。索尼公司一方面进行这样的“宣传”战,一方面强制调离这样被判定的患者和诉说身体异常的人。现在留在制造流水线上的判定的患者,只剩下岛崎和福井两人了。

索尼公司想要用调动的办法从制造流水线彻底消除发生患者的痕迹。

然而,生活可以安排得很舒适。很多厨师都是他们那一行的高手;一会儿工夫就能准备好招待十几个宾客的丰盛宴会。还可以请到临时的男女招待员,大约每人每晚付十五美元。

他们掺合鸡尾酒,倒烟灰缸,传递吃的东西,十分娴熟地为来赴宴的宾客服务。宴会一结束,他们就收拾打扫,使房间又几明桌净了。

要是有人不愿在家里而愿意到外面去请客,那么,有好几十家上等中国餐馆可供他选择。价格也各不一样,看你上哪一家。

居住在北京的外国人尽管过得很舒服,但是发现生活中可能遇到危险或者某种程度的敌视。他们可能遇到的不是行凶抢劫的危险,这种情况很少,而是来自在自行车拥挤不堪的街道上驾驶汽车。

这些骑车人在街上横冲直撞,在汽车前面横穿而过,一般来说无视一切规则。夜间行车更有意思了,因为晚上开汽车不准开前灯。

另一种风险是气候。一月份寒风刺骨,皮肤干裂。空气被大量烟煤气体污染了,人吸了这种气体就会喘气、打喷嚏、咳嗽和得肺炎。春天,树木长出了幼芽,但是也带来戈壁沙漠的沙尘。夏天热得使人难受。只有秋天是个令人愉快的季节。

敌视从来不是露在脸上的,而是从坚持采取措施阻止中国人和外国客人接触中表现出来的。中国虽然正在设法同西方交往,但是中国的报纸、政界人物和行政官员还在继续提醒中国人注意向外国人透露国家机密的危险性。

然而,还是有许多外国人同中国老百姓来往。

到一个中国人家里作客很难得,是使人心感到温暖的一种经历。一个美国人——本记者——在离开北京之前遇到过一回。三个学英语的学生和一个理发师作东道主,请我吃了一顿简单的但是热闹的饭,吃的是锅贴,加上北京啤酒。

在这新水泥地,墙上挂着年历,陈设比较简单的二间一套的房子里,在洋溢着友情的气氛中,比在任何一个王宫里都舒适。

岛崎和福井在东大医院诊断为“颈肩腕痛并发病,应半休”以后,已经是第九年了。当她们感到身体反常的时候,曾带着不那意思的表情,同信赖的上司商量说,“可能是因工作而发生的吧!”但是以前什么都坦率商量的上司却翻了脸,以象是另一人的神情说,“这不是职业性的,是体质。如吃不消,也可以到其他公司去”。态度恶劣,骂声不绝,两人内心感到失望。她们从那时下定决心要同毁坏身体的因素作斗争。

女临时工沉默不语 一九七八年年底,索尼公司新工会要对大崎工厂的职工进行健康调查。

但是公司横加阻挠,说是只对正式职工进行调查按照公司的意旨进行了,但是不发表结果。而公司和新工会却一唱一和地说“没有职业病”。然而只以正式职员为对象,是不能掌握大崎工厂实际情况的。

为什么呢?

因为大崎工厂生产的主力现在变成了称为索尼合作者的女临时工。索尼合作者的年龄从二十岁到四十岁,各种人都有。每六个月订一次合同。不只大崎工厂如此,索尼的制造定工厂现场,有过半数被索尼合作者占领着。

另一支战斗力是名叫中年和高年正式工的工人。

中高年正式工是四十五岁以上的男工。一直用到退休的五十五岁。公司把申诉身体不正常的正式职工调离流水线,以后就用索尼合作者来填补,制造流水线是摧残身体健康的地狱。女临时工的健康受到摧残是一开始就很明显的。

现在——

索尼合作者中越来越多的人在大崎工厂诊疗所注射止痛药,暂时消痛而拼命工作。

家庭电器制造公司如今因国内市场萧条,同行之间的价格竞争很激烈。

行业的这种动向直接反映在劳动现场。

(持续)

西德《世界报》报道

《在中国的外国人生活在没有中国人的世界中》

【西德《世界报》五月三日报道】(作者:赫伯特·克伦普) 题:在中国的外国人生活在一个没有中国人的世界中

“现在值得注意的现象是:外国人的小汽车经过,公共汽车要停下来让路;外国人在商店里买东西,中国人就不许靠近柜台;外国人到饭店里进餐,中国人就得马上腾出座位。甚至在上海等大城市的友谊商店,古玩分部门口的一段马路,有的不许中国人通行。”

这是对于什么时代的描述?是描述二十年代资本主义的上海吗?那时在外滩——一条有名的江边林荫道——的一个公园前竖着一块牌子:“华人与狗不得入内”。不,这不是对那时的描述。这段描述作为读者来信刊登在近期(第三期——本刊注)的《新闻战线》上。

作者辛豹先生描述和抱怨的是外国人和中国人之间的关系,事实上这种关系经常使人回忆起“旧社会”。然而这种抱怨不是捕风捉影。我不会忘记一九七六年二月随一个议员代表团参观故宫的情景:陪同人员干脆把一群正在观赏着出土文物和珍宝的农民推到一旁。

当外国代表团(从中级代表团起)从机场驱车前往普通中国人不能步入的外国人居住的旅馆时,“绿色波浪”就像欢迎地毯一样一直铺到市中心

(意即一路上都是绿灯——本刊注)。重要人物乘坐的大型黑色轿车“红旗”,干部们乘坐的“上海”和“奔驰”轿车,都挂着窗帘,就像“封建”时代的轿子一样。

在飞机场和火车站里设有专门接待外国人的接待室和候车室。在火车上,外国人则被安排在“没有中国人”的软卧车厢里。最近一段时间以来,这些车厢里至少也出现了一些身着考究制服的干部作为随行者。

在中国一些大城市,商店里的某些商品“只供应外国人”,书店和百货公司在专柜上向外国人出售首饰和特种印刷品。在北京的一家外文书店,外国杂志成了一件使人恼火的事:这些杂志摆在那里,但不售给中国人。除翻译外,没有一个中国人走进古玩商店。

反过来说,不熟悉情况的外国人也隔绝在中国的生活之外。人们使他

德隆谈外国人在中国旅途中受到特殊招待

【法新社南京五月七日电】(记者:德隆)在内河轮船餐厅那间漆得透亮的木房间里,外国旅客在王侯般的荣华中孤零零地旅行着,尽管他可能更喜欢同中国旅客们混在一起。中国旅客们在这艘轮船——“东方红四号”——靠船尾自取式餐厅中愉快地聚集在一起。这条船是在中国最长

们享受到特权并尽可能严格地把他们限制在事先确定的范围内。生活在中国的外国人居住在用“围墙圈起的建筑物”里,四周有军队警戒、有较高水平的住宅。只有持特殊证明的中国人才许进入。

中国的隔离政策有许多原因:好客,害怕丢“面子”,害怕间谍。但是,中国报刊现在在反对这类歧视自己同胞的现象。这封读者来信的作者辛豹在《新闻战线》中还描述了这个有根有据的例子:一些少先队员要参观上海交通大学。因为碰巧外宾来了,这群孩子便在大门外边等候。“这天气不好,大家却秩序井然地坐在寒风里”。

这件事和这段引语出自某一家报纸并刊登在一个“富有教育意义”的标题下:“培养孩子们懂礼貌”。

辛豹认为,这种看问题的方式是令人讨厌的——这是正确的。

的河流——长江——中往返于上海与重庆之间的几条轮船之一。

从芜湖到南京途中,农村的景色十分优美。

用餐的时候,这位孤单的外国游客由三名之多的服务员招待,他们给他送来了专给外国人准备的西餐和浓茶,江水拍打船头的声音淹没了他们送饭时放轻了的脚步声。

罗德里克谈外国人在北京生活情况

【美联社北京五月四日电】(记者:罗德里克)令人畏惧的王夫人出现在门槛时,就连强壮的男子汉都感到胆怯。她负责管理一座住有大约一千名外国外交官和外国新闻记者的公寓大院。房客们都对安装厨房的碗柜、粉刷房子或安装空气调节器的高昂要价表示受不了,她熟视无睹,冷若冰霜。

她知道,不管房客们如何抱怨,他们没有别的地方好去。她和她领导下的一支水暖工、木工、电工、粉刷工、清洁工和工程技术人员队伍都是属于外交人员服务局的。他们,也只有他们才可以为这个“外国人”的限定居住区的居民服务。在北京有三个外国人限定居住区,这是其中之一。

这三处的居民是一个贫穷社会中娇生惯养的高贵者。在这几个有门卫、有围墙的舒适但是备受束缚的院落中,他们的生活是豪华的,但又是无聊的。

外交人员服务局细心照料现在住在中国首都的大约三千名外交官、外国记者和他们的家眷,为他们服务,但偶而也敲他们的竹杠。

它不仅提供寓所——各种规格的套间——而且提供人员,解决外国人在生活中遇到的琐事。这些人员包括译员、厨师、司机、女服务员、办公室的侍应员和电传打字员。期待着用人的雇主没有选择余地,只好给谁要谁。这些人情况各异,有的十分称职,有的叫人泄气至极。

在这几个外国人限定居住区流传着许多骇人听闻的故事:比方说,厨师不会做饭,司机不会开车,译员是应再到学校去重新学习的水平。

这些资产阶级的贵人所住的公寓套间的大小和房租相差甚大,有的套间只有一间卧室,有的套间有四间卧室。房租从四百元至一千二百元不等。尽管房间常常很宽敞,但是有的房间的暖气却时断时续,热水供应的时间不合适,下水道也臭味难闻。厨房中蟑螂成灾。

【美国《今日世界》第五八九期文章】题：从小开始学科学

原文提要：纽约市的几所中学，现正实行一项“城市科学计划”，目的是改善初级中学的科学教育，如实验成功，准备推广。

纽约市布鲁克林区第三九一初级中学二二一课堂里面，有一只叫“南瓜”的兔子在愉快地跳来跳去；一个叫奥斯华的十二岁男孩，正要将精盐倒入一个杯里，那会弄死杯里的活海虾。

奥斯华和他的同学正以亲自自动手实验来学习科学。但全美其他同年级数以百万计的儿童，却只是听老师讲课、做笔记，偶尔看看实验室示范或小心翼翼地做一两次实验。尽管美国许多初级中学在发展科学课程上一般都颇成功，但教师的讲授仍嫌不够水准，这些教师往往没有受过教授科学的专门训练。

这不是故意造成的局面，而只是五〇和六〇年代美国科学课程大发展时，所发展的课程未能像适用其他各级学校一样，也普遍适用于初级中学。美国全国科学基金会科学教育助理干事鲁德福说：忽视初级中学似乎是一种不幸的传统，在整个近代教育史中，这情况一直没有改变。在鲁德福设计和指导初级中学科学教育实验时，他是纽约大学教育系主任。第三九一中学进行的课堂实验，就是他那实验计划的一部份。

实行城市科学计划 初中教育被忽视，足以证明本文开始时所说，海虾为甚么会成为奥斯华牺牲品的事例。那所学校是城市科学计划的实验点之一，这个计划是由全国科学基金会拨款支持的，目的是研究适合儿童兴趣的初中科学教学方法。但城市科学计划不是要为初级中学提供新的课程，而只是要使现有的课程更有效用、对教员和学生都更有意义。

此外，还有其他一些提高中学科学教学水平的努力。其中若干是由全国科学基金会资助的。

鲁德福说：“有几项主要的课程发展计划，包括设计新的学习材料和新的教学方式；还有一些计划是使初级中学的教师进修，一般是采取进入暑期学院的方式，使教师的科学知识跟上时代，并学会使用新的课程。”他说：“我们正把三件事情放在一起办：第

美国《今日世界》文章

《从·小·开·始·学·科·学》

一，训练在职教师。第二，草拟训练下一代教师的计划。第三，分析教学上的问题，拟定一项全面的解决方案。”

鲁德福说：“我们正在设法培养一种新的初中教师。我们除了训练新教师之外，还要再训练原有的教师。我们准备在教学进行的地方从事研究工作。我希望建立一个研究机构，至少工作十五至二十年。我们对学生、学校和这方面更有效用的方法，都比以前了解得更多。”

城市科学计划现在纽约市两个区的五所中学进行。区域与学校的选择是使其足以代表城市各阶层的学生，包括贫穷家庭与中等家庭的学生。

三九一中学的例子 第三九一中学是城市科学计划的工作点之一。克里斯汀·阿贝是该校的驻校联络员，她正在撰写她的科学教育博士论文。

阿贝和两位科学教师密切地合作，一个叫李斯莉·赫夫纳(她就是训练兔子“南瓜”的那位教员)，另一个叫马伦德兹。两位教员各教五班学生，并各有一位实习教员协助。阿贝也定期和其他科学教员举行会议，讨论一些问题。

奥斯华想把精盐倒进海虾杯里的事，就是发生在李斯莉所教的一班。这些虾是学生自己用人工孵养出来的，他们试验在淡水或咸水中使虾卵孵出小虾来。他们注意到不同浓度的盐溶液对虾卵孵化和虾的生活的不同影响。现在，学生排成三行，拿着三种不同的盐要倒入养有海虾的杯内，一种是普通食盐，一种是精盐，一种是海盐。他们把盐倒入杯中之后，就把观察所得记录下来。

所有这些，都是第三九一中学水生动植物环境小组的活动，目的是使纽约市初中的科学课程生动有趣。阿贝坦白地说，纽约市的课程对许多初中学生来说是太深奥了，这些学生大半没有基础，还未能接受正式

的科学教育，他们需要具体的科学实验。如果他们还有语言和文字上的问题，则实验更为重要。

阿贝在三九一初级中学还做了很多别的事。学校开办时，本来打算把桌子固定在地板上。阿贝立刻提出了许多理由来取消这项意见。她认为：将书桌固定便失去了灵活性。科学教育正在走向个别辅导，在一个教室内不同的地方，可能会进行着不同的工作。

在布鲁克林区的另一所学校，教师罗森伯伦，为第八年级的化学课成立了一个“神秘粉末”小组。那些粉末(白糖、盐、发酵粉、粟米粉、石膏粉等等)，全是取自邻近的杂货铺。在有一项实验中，他曾叫学生解决有关一件盗窃案的问题，把疑犯身上的五种白色粉末加以化验。每种粉末对火焰有何反应？对胰有何反应？对醋有何反应？学生就在实验中学习化学。

新科学教育的成果 这种新科学教育的结果会怎样呢？要作肯定的回答，目前还为时尚早。首先是教员的问题，那些教了科学课程多年的教员认为，城市科学计划增加了他们的工作量，他们不只要费力使从事实验的孩子守秩序，而且还要为实验作课外准备。

到目前为止，只能说新方法的初步迹象是很有希望的。阿贝小姐说：“我看到学生做实验时，态度和以前不同了，以前他们只是坐着写笔记。”

鲁德福预料，从长远看来，这项城市科学计划有助于建立一种新的科学教学方法。这个远景的重要关键之一，是训练一批新的科学教师。他指出，美国城市初级中学的科学教师很多是不够资格的。他表示，如果城市科学计划获得成功，并在其他城市实行的话，十年后，就可以有一批受过训练的科学教师来取代百分之四十的现有教师。

所以，尽管纽约市目前实行新方法的学生数目有限，但其重要性则远远超过他们所代表的数字。

如果鲁德福、阿贝以及城市科学计划其他人士的努力获得成功的话，则对科学有兴趣的初中学生在念完初中后，他们的兴趣不仅可以保持，而且更为提高。从这些学生里面，可能出现一批二十一世纪的科学家的。

日研制成一种帮助盲人“阅读”的新装置

【路透社东京四月三十日电】(记者：坂本) 日本一位工程技术教授与一家化工公司联合，研制成功了一种新的装置，这种装置能大大地扩充盲人可获得的知识。

该装置是把线画图 and 文字制成三维复制品，在一种专用的复印机上复印出来。

据日本中部的信州大学工程技术系的副教授米泽说，该装置能够复制地图、图表、图片、乐谱及普通照片。

米泽教授于一年前与日本西部的一家公司合作制造这种装置。

与此同时，日本有三家公司声称，研制出了一种用计算机控制的装置，

用以“阅读”布莱叶盲文并快速复制大量的这种文本。米泽教授说他的这种装置是由三个部分组成的：一台与办公室用的相似的复印机、一种特制的薄纸和一个使图形凸起的加热装置。

关键是这种纸，其一面涂有塑料和遇热膨胀的微膜组成的一种混合物，这种混合物是由松本公司研制的。

这种微膜遇到摄氏六十六度的温度时，便膨胀五倍或者六倍形成凸起的图形。

要把复制的资料放在复印机上，把其影像对准到纸上，然后把纸加热，文字或线画图鼓起的高度大约与铅字凸起的高度一

样。

这个过程用约十五秒钟，字母和线条的鼓起程度取决于黑色度的深浅，而白色部分仍保持不变。

米泽教授说，该装置曾在东京附近的横须贺的一个特别中心给盲童作过试验。据说，当一名盲童用她的手指在一张一朵花的图片上摸过时，她喊道：“我看见它了”。

横须贺研究所所长小柳说，他知道世界上还没有其他类似的方法，他又说，该装置将会使盲人获得迄今他们不易获得的更广的见识。

日本的这三家公司为盲人搞的其他发明包括布莱叶盲文本的快速复制，

这三家公司的发明得到政府的资助。

这项发明包括一台布莱叶盲文阅读机、一个编辑和校对装置、一台输入——输出打字机、一个打印装置和一台纸带穿孔机。布莱叶盲文阅读机，借助一台小型计算机，每三十秒钟能“阅读”一页。

把要复制的一页放在阅读机上的—块柱面玻璃板上进行复制(每小时达六百份)。然后由一个光学装置“阅读”这些字形并把它们转发给计算机。

计算机把这些字形变成代码，然后，这些字形出现在一个电视似的屏幕上，以便能够用打字机键很容易地进行校正。一旦校正完，阅读机便开始连续复制。

戛纳电影节闭幕

美片《爵士乐大全》和《影武者》被评为最佳影片

【合众国际社戛纳五月二十三日电】(记者：赫奇斯) 美国的音乐片《爵士乐大全》和日本的武士史诗片《影武者》，被评为三十三届戛纳电影节最佳影片，分享了金棕榈大奖——最老的，最有权威的电影奖。

以柯克·道格拉斯为首的评奖团把特别奖授予了法国导演雷斯内导演的《我的美国大叔》。最佳男、女演员奖由皮科利和埃梅获得。他俩在意大利影片《虚无飘渺》中分别扮演反复无常的法官和他的姐姐。

最佳导演奖由铁幕后面的主要导演，波兰的扎努西获得。他的影片《永恒不变》描写一个青年不能接受他工作环境中的腐朽现象。

最佳男配角奖由汤普森获得。他在描写波尔战争的澳大利亚影片《驯马人莫兰特》中扮演军事法庭上的辩护律师。最佳女配角奖由南斯拉夫的泽加拉茨获得。她在帕斯卡尔耶维茨导演的、描写酒精中毒的影片《特殊对待》中扮演酿酒厂的广告部主任。

斯科拉导演的意大利影片《草坪地》获得最佳剧本奖。剧本是由斯卡佩利和斯科拉两人合写的。

【合众国际社戛纳五月九日电】(记者：莱什) 世界上最老、最大、最负盛名的电影节五月九日晚开幕。数千人参加了电影节的开幕式。

第三十三届戛纳电影节把地中海这个游览胜地实际上变成了一个电影世界。电影节上将要放映五百多部影片，从世界各地来的两千多名记者云集在这里。

小小的城镇挤满了那么多的外国人，以致你在街上老是听到英语、德语、西班牙语和意大利语，法语反倒听得不多了。两边棕榈树成行的街道上缓步行走着各国的导演、制片人、电影剧作家、电影商人，以及其他电影界人士。

【路透社戛纳五月八日电】(记者：黑德) 三十三届戛纳电影节上最引人注目的人物将是法国和日本的导演。

除了正式参加比赛的影片外，还有几百部影片将在电影节期间放映。中国将第一次带来一部影片《哪吒闹海》参加比赛，但不参加争夺金棕榈奖的大奖评选。

日本导演黑泽明的《影武者》讲的是日本十六世纪的氏族大战。这部影片由《星球大战》的导演卢卡斯监制。

《哪吒闹海》在戛纳受到热烈欢迎

评论家称赞它色彩鲜艳风格雅致想象丰富

【法新社戛纳五月十一日电】中国第一部参加戛纳国际电影节影片在挤满观众的大厅里放映过后，受到了长时间的热烈的欢呼。《哪吒闹海》早就赢得了评论家的好评，他们称赞这部影片色彩鲜艳，风格雅致，想象丰富。

【合众国际社戛纳五月十二日电】(记者：莱什) 自戛纳电影节举办三十三年以来，共产党中国第一次在豪华的电影节大厅放映它的影片。

描写一个小孩同四个

龙王结怨争斗的神话故事《哪吒闹海》，属于三十七部参加电影节比赛的影片，但它不属于二十二部争夺金棕榈奖的影片。

王树忱这部技术高超的动画片使人想起了他非常崇拜的迪斯尼的风格。

这位导演说：“中国从一九二八年开始搞动画片。毫无疑问，迪斯尼对我们的风格有极大的影响。我们不想否认我们能从外国动画片学到许多东西。但我们的动画片大部分讲的都是我们自己的民间传说。”

【法新社加的斯五月二十四日电】题：在加的斯海面捕获一只活了二百五十年的大海龟。博南萨(加的斯)安达卢西亚的海员们捕获了一只据专家们说已活了二百五十年的大海龟。过不了多久他们又把它送到海里去了。这只海龟有两米长三百公斤重。这种类型的海龟可以长到七百公斤。因为博南萨的渔民在捕捉海龟之后马上又把它放生回海里。

二百五十岁一巨龟被捕后又放回大海

【法新社加的斯五月二十四日电】题：在加的斯海面捕获一只活了二百五十年的大海龟。博南萨(加的斯)安达卢西亚的海员们捕获了一只据专家们说已活了二百五十年的大海龟。过不了多久他们又把它送到海里去了。这只海龟有两米长三百公斤重。这种类型的海龟可以长到七百公斤。因为博南萨的渔民在捕捉海龟之后马上又把它放生回海里。

加勒比海大龟濒临绝迹

【路透社报道】题：加勒比海大龟濒临绝迹。栖息在加勒比海的大龟濒临绝迹。这要怪残忍地杀死它们的渔夫。这种龟已活了四百岁。联合国粮食及农业组织认为每年都要失去近百万只各种各样的海龟。原因是因为肉十分美味可口。如果说是九十四年时加勒比海中有四十六万只乌龟，那末现在只剩下六万只了。

